



菅原高志
Drums

TAKASHI

SUGAWARA

菅原高志トリオ

TRIO + MAMI NISHIDA

菊池太光
Piano

織原良次
Fretless Bass



WITH

Vocal
西田麻美
SPECIAL GUEST

【菅原高志プロフィール】 1976年5月10日福岡県生まれ。二十歳よりフリーのドラマーとして活動を行い、全国各地のライブハウスやイベントに出演。多くのミュージシャンとの交流を通じて、高い評価を得ている。2001年には「NHKセッション505」に出演。同年より川崎喜徳氏との全国ツアーに参加。2003年冬田淵尚(www)氏のアートに参加。2007年よりRandy Johnson氏とのスプリングツアーに参加。同年8月に東京、N.Y.のジャズクラブ「Cachalot」にて「Not Review (Jazz)」と共演。Kerry Washington氏に師事。2009年より東京・神田のジャズクラブ「TOKYO TUC」第二ステージ専属プロジェクトのメンバー。出演。同年、川崎喜徳氏をフィーチャリングした初のリーダーアルバム「Departure」(CD版)を発表。2010年には川崎喜徳氏によるアルバム「Days of Blues」(ポニーキャニオン)に参加。2016年4月に12枚目のリーダーアルバム「FACE」をリリースする。

特別参加

Shoryu YASUDA

三味線奏者 安田勝竜

幼少の頃から祖母の指導で三味線を習う。その後、津島三味線 津島寛史と津島勝典氏に師事。現在は、竹島屋もがたがたから、他の楽隊とのユニットでも活動中。



東京アナウンス学院 放送音楽科を卒業。卒業後、同科を講師として活躍するバンドのヴォーカルとして活動中。

Ayaka IMANISHI

2018 11.3 sat.

OPEN 15:00 / START 16:00 (終演予定時間：秋夜次第)

Live in Sometimes

北九州小倉北区野町1-2-30 三浦園2ビル2F

ticket 3,000yen

チケットに関するお問い合わせ
「特の会」連絡先 090-3328-5391(黒木)

【西田麻美プロフィール】 女優・歌手出身。昭和音楽大学音楽学部音楽科卒業。卒業後、二年間本格的にジャズを学び、ジャズ・フュージョン・ソフトラップとして活動。その後、東京の女子大の音楽学部へ入学。ジャズ・フュージョン・ソフトラップを専攻。2008年3月、第1回東京ジャズフェスティバル・ソフトラップにてグループ3を演奏。同年8月、アメリカのアート・ミュージック・フェスティバル「Jazz Alley」にてライブを行う。2017年、ソフトラップを専攻されたのちに、ジャズ・フュージョン・ソフトラップ4組に招待が決定。これまで、3枚のCDをリリース。現在は編曲家として、各地で国内外の様々な楽隊やソロ・ミュージシャンとの共演を積極、様々な心に残るグループでのパフォーマンスの機会と成長の機会がある。また、アーティストとして活動し、様々な音楽活動も行っている。